

NELA BÁRTOVÁ: SPÍM, TEDY HÝBU (repríza)

Nela Bártová/ Spím, tedy hýbu/ repríza/ kurátorka: Kristýna Mikešová/ Galerie Edikula/ Brno/ 2. 3. – 28. 3. 2021

Studentská Galerie Edikula po své roční odmlce a úspěšném znovuotevření na novém místě opět obnoví předčasně ukončenou instalaci z programu minulého roku. Po debutové site-specific instalaci od umělkyně, absolventky Semináře dějin umění a studentky ateliéru performance brněnského FaVU VUT, aNy OVÉ, nazvané *Kontinuum posvátného stromu*, představené divákům počátkem tohoto roku, Edikula opakovaně představí instalaci *Spím, tedy hýbu* od mladé umělkyně a studentky brněnského FaVU VUT, Nely Bártové. Jedná se o symbolické navázání a znovuoobnovení výstavy, která byla přesně před rokem předčasně ukončena celorepublikovou karanténou. Aktuálně reprízovaná výstava bude ke zhlédnutí od 2. do 28. března 2021 v provizorním výstavním prostoru galerie, za prosklenou stěnu Čítárny FF MU, orientovanou přímo do ulice Arne Nováka.

Po nalezení způsobu, jak i během nekončící karantény dále vystavovat (Galerie Edikula se dočasně přesunula ze svého výklenku, na chodbě budovy C Filozofické fakulty Masarykovi Univerzity za divácky přístupnou prosklenou stěnu Čítárny FF MU), Edikula představí již druhou site-specific instalaci tohoto roku. Po výstavě *Kontinuum posvátného stromu* od začínající umělkyně vystupující pod pseudonymem aNa OVÁ, speciálně vytvořené pro nový výstavní prostor čítárny FF MU, která se v lednovém a únorovém povánočním dozvuku obracela svou vlastní perspektivou nazpět k uplynulým svátkům, se Edikula rozhodla reprízovat instalaci *Spím, tedy hýbu*, od Nely Bártové. Instalace, která přesně před rokem (na jaře 2020) zahajovala druhý výstavní blok galerie, se pro diváky stala nedosažitelnou ve chvíli, kdy musela být po vernisáži uzavřena, kvůli proti-pandemickým opatřením striktně uzavírajícím budovy škol a univerzit. Tým Galerie Edikula se tudíž po konzultaci s autorkou rozhodl její výstavu reprízovat a představit ji v její modifikované podobě vycházející ze stávajících výstavních podmínek v prostorách Čítárny FF MU od 2. do 28. března 2021.

Po předchozí výstavě, kdy byl současný prostor galerie proměněn v prostředí pracující se sakrálně laděnou atmosférou posvátného mystéria, se nyní promění v prostor sekulární a privátní. Nela Bártová, mladá umělkyně a studentka ateliéru Sochařství 2 na brněnském FaVU VUT, instalaci *Spím, tedy hýbu* vytvořila v prostoru dominantu v podobě matrace odkazující na ložnici. Tento předmět bude sloužit jednak jako metaforický sokl pro 3D modely kopírující autorčiny pohyby při spánku a současně na ni bude promítána video projekce, tyto objekty doplňující. Data pro vytvoření 3D modelů nasnímala Bártová v laboratoři Fakulty Informatiky Masarykovy univerzity. Vystavené modely kopírují autentické pohyby těla autorky při spánku, díky senzorům, které měla připevněné na končetinách a hlavě. Dílo bude dále doplněno audio nahrávkou vytvořenou ze záznamu pořízeného na oddělení neurologie. Bártová, která se dlouhodobě ve svých pracích zaměřuje zejména na otázky Environmentu a vztahu člověka k přírodě, sobě samému i ke společnosti v této instalaci využívá kombinace různých médií. Problematika spánku, které je hlavním nosným tématem instalace, je transcendentní a pro společnost stále aktuální. Instalace tak otevírá otázky spojené se zrychlováním životního tempa a potlačování této základní lidské potřeby, kvůli upřednostnění pracovní produktivity.

Instalace byla uskutečněna a připravena s přísným dodržováním veškerých proti-pandemických opatření. Vzhledem k tomu nebude možné výstavu zahájit slavnostním otevřením. Galerie Edikula se tímto všem divákům velice omlouvá za neoficiální zahájení výstavy a doufá, že si reprízovanou instalaci užijí i přes to, že se vzhledem k dodržování bezpečnostních opatření mohou na výstavu dívat pouze přes sklo čítárny a nemohou se konat žádné doprovodné akce.

Vzhledem k proti-pandemickým opatřením ovšem Galerie Edikula musí všechny své diváky požádat o dodržování všech bezpečnostních nařízení. Při „návštěvě“ její aktuální výstavy by proto především chtěla apelovat a předem všem poděkovat za to, že budou dodržovat veškerá aktuální proti-pandemická opatření a že se před skleněnou stěnou čítárny na ulici Arne Nováka nebudou shlukovat ve velkých skupinách, ale že k ní budou přistupovat v rouškách či respirátorech a maximálně po dvojicích.

Galerie Edikula

Filozofická fakulta Masarykovy Univerzity, Brno

Arne Nováka 1 (výstava probíhá v prosklené část budovy orientované na ulici Arne Nováka, hned vedle vrátnice)