

Šimon Varaus / A perfect day for uncertainty / Kurátorky: Vanesa Valovičová, Šárka Kovaříková / Galerie Edikula / Brno / 19. 3. – 25. 4. 2025 / Vernisáž: 18. 3. 2025 v 18:00 hod.

Galerie Edikula 18. 3. 2025 přivítá jarní semestr výstavou Šimona Varause a bude to vsutku skvělý den pro nejistotu. Instalace *A perfect day for uncertainty* otevírá otázku rizika ztráty zaměstnání, v současnosti i vlivem automatizace, a navazuje na téma prekarizace povolání v kapitalismu. Skrz instalaci bude možné nahlédnout do „bubliny“ kanceláře a zamyslet se nad tím, zda se ještě pořád naše společnost dělí na třídy. Neustálý stres, nejasný a nestabilní systém – to je dennodenní skutečnost prekaristů, která v podobě expozice bude ke zhlédnutí v prostorech Galerie Edikuly až do konce dubna.

Nekompromisnímu a konzervativnímu řádu svazujícímu společnost autor dává metaforickou podobu kvádru. Zdánlivě stabilní celek ovšem závisí na každém jeho drobném kousku, jehož částečné vybočení může zapříčinit deformaci celé konstrukce. Těsnost a tuhost světa v podobě tohoto systému je zahalena na pohled příjemným materiálem, aby byl tak pro nás přijatelnější a snadněji nás pobízel ke spolupráci.

Návštěvníkům výstavy pomůže k hlubšímu pochopení komplexní problematiky prekarizace a jasnějšímu orientování v instalaci myšlenková mapa doplňující expozici. Díky ní mohou detailněji sledovat úvahy samotného autora v procese tvorby projektu, při němž vycházel také z vlastní zkušenosti zaměstnání pro rozvázkovou službu.

Šimon Varaus (*2000) je současným studentem magisterského programu Katedry fotografie na Filmové a televizní fakultě Akademie múzických umění v Praze. Během studia absolvoval několik stáží, mimo jiné na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze, na Akademii výtvarného umění v Praze nebo na Marmara University v Istanbulu. Ve své tvorbě se věnuje fotografii, videu ale také site-specific instalacím. Stejnojmenná výstava je zároveň bakalářskou diplomovou prací, kterou představil během kolektivní výstavy *FOTOFUTURES* (HYB4 Galerie Kampusu Hybernská, Praha, 2024). Svou tvorbu prezentoval také v rámci kolektivní výstavy *Opilý les* (Galerie Akademie múzických umění, Praha, 2024) nebo během festivalů Tehlářeň a Trať v roce 2024.

Činnost Galerie Edikula je financována ze Stipendijního programu pro podporu spolkové, kulturní a umělecké činnosti studentů Filozofické fakulty Masarykovy univerzity.

Otevírací doba / Opening hours: 8–20

VSTUPNÉ – ZDARMA / ENTRY – FREE

Galerie Edikula, Filozofická fakulta Masarykovy univerzity – Budova C, Arne Nováka 1, Brno