

Magdalena Šimurdová/ Seed, hide and seek/ Kurátoři: Studenti předmětu Kurátorství, muzejní a galerijní praxe SDU FF MUNI, pod vedením Kristýny Mikešové/ Galerie Edikula/ Brno/ 26. 11.– 28. 02. 2025/ Vernisáž: 25. 11. 2024 v 18:00 hod.

Druhá podzimní výstava Galerie Edikula představuje dílo umělkyně Magdaleny Šimurdové s názvem *Seed, hide and seek*. Instalace zahrnuje soubor objektů inspirovaných dualitou v přírodě a ve světě. Výstavu si můžete prohlédnout do konce února 2025 na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity v budově C. Tato výstava vzniká v rámci spolupráce mezi Seminářem dějin umění FF MUNI a kurátory Galerie Edikula.

Výstava vypráví příběh křehkosti a citlivosti mimolidských entit. Doslovné semínko, které se nejprve skrývá, aby mohlo růst a zrát. Tento proces zahrnuje propojení architektury s organickými díly, podpořený pečlivým výběrem materiálů, jako je cín, beton, sklo, kámen a dřevo. Vzniká tak dialog mezi entitami a jejich prostředím, který vtahuje diváka do prostoru. „*Nehlásím se k jednomu konkrétnímu dílu, ale k přístupu, jaký mám ve své tvorbě.*“ říká autorka.

Kombinace materiálů má nejen estetický, ale i symbolický význam, kdy organické struktury interagují s prostředím a nabízejí divákům nové pohledy na témata křehkosti, zranitelnosti a růstu. Magdalena Šimurdová je známá svou schopností vytvářet site-specific instalace, které jsou citlivě přizpůsobeny prostoru a vtahují diváka do příběhu, jenž oživuje prostředí a zkoumá vztah mezi lidským a nelidským světem.

Výstavní projekt doprovází série krátkých kurátorských textů, jejichž autory jsou studenti předmětu Kurátorství, muzejní a galerijní praxe, kteří se v rámci tohoto projektu stávají kurátory a podílejí se na všech aspektech přípravy výstavy. Pod vedením kurátorky Kristýny Mikešové, se studenti zapojili do celého procesu včetně instalace i např. přípravy vernisáže.

Magdalena Šimurdová v současnosti studuje magisterský program na Fakultě výtvarných umění VUT v Brně v Ateliéru Sochařství 2, pod vedením prof. Akad. Soch. Jana Ambrůze a doc. Mgr. Pavla Korbičky. V rámci svého studia absolvovala několik stáží, mimo jiné na UMPRUM v Praze a v Kling & Bang Gallery v Reykjavíku. Svou tvorbu představila např. v rámci výstav *The shape of intimacy*, Bývalá Káznice, Brno 2023, v (A)VOID Gallery Praha, *Knit a bit* 2023 nebo v Galerii mladých, Brno, výstavou *The most cultivated public toilet*, 2023.

Galerie Edikula vznikla jako výstavní projekt studentů Semináře dějin umění na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity. Hlavním cílem je realizace výstav začínajících umělců, na kterých se podílejí studenti univerzity, čímž si mohou osvojit praktické dovednosti spojené s kurátorstvím a získat cennou profesní praxi.

Činnost Galerie Edikula je financována ze Stipendijního programu pro podporu spolkové, kulturní a umělecké činnosti studentů Filozofické fakulty Masarykovy univerzity.

Otevírací doba / Opening hours: 8–20

VSTUPNÉ – ZDARMA / ENTRY – FREE

Galerie Edikula, Filozofická fakulta Masarykovy univerzity – Budova C, Arne Nováka 1, Brno