

Iva Davidová/ EXPLORE THE HERITAGE OF SLOWNESS/ Kurátorka: Šárka Kovaříková/ Galerie Edikula / Brno / 21. 3. – 29. 4. / Vernisáž: 20. 3. 2024 v 18:00 hodin.

První projekt jarního výstavního bloku Galerie Edikula s názvem *Explore The Heritage of Slowness* umělkyně a studentky FaVU VUT, Ivy Davidové, snoubí jemnost a citlivost s péčí věnovanou přírodě. V galerii bude prezentována instalace, která vytváří iluzi křehké a umírající krajiny. Projektem umělkyně nabádá k zamyšlení se nad lidskými výtvy zasahujícími do bývalého svobodného prostředí jiných bytostí. Výstavu bude možné navštívit od 21. 3. do 29. 4. 2024 a také během komentované prohlídky v rámci akce Brno Art Week 22. 4. 2024.

První výstavní projekt jarního semestru, "*Explore The Heriage of Slowness*", v Galerii Edikula představuje multimediální tvorbu Ivy Davidové, kterou zde zastupují nejen olejomalby zdobené florálními motivy, ale také reliéfy z keraplastu, audio nahrávka nebo kovový objekt, zobrazující výjevy krásných a trpících travin, bytostí a zvířat. Autorka vystavovanými díly citlivě reaguje na hrůzný, smutný až nelidský čin, kterého jsme se jako společnost dopustili a stále dopouštíme na přírodě. Názvem projektu „*Explore The Heritage of Slowness*” umělkyně divákovi pokládá otázku, jak moc současná hektická doba a politické události narušují pozvolný rytmus vegetace. Tyto změny především vnímá na základě nově vznikajících struktur, které obklopují okraje měst. Přírodu, kterou jsme si během několika století vybudovali a nyní si ji idealizujeme prostřednictvím internetových platforem, sociálních sítí a jinými formami, autorka ve svých dílech zachycuje za pomoci iluzivního ráje, aby navázala kontakt s diváky a obeznámila je s problematikou lidského pochybení, které tkví v přetvoření přírody a nedostatku jakékoliv péče, solidarity a citlivosti nejen s krajinou.

Iva Davidová (*1999, Brno) je studentkou bakalářského studijního programu v Ateliéru Video/ Intermediální tvorba (Mgr. Martin Mazanec, Ph.D., asistent: doc. MgA. Jan Šrámek, Ph.D.), a v Ateliéru Malířství III (MgA. Patricie Fexová a MgA. Veronika Vlková) na FaVU VUT. Ve své tvorbě se zabývá především citlivými tématy zaměřenými na neposkvřněnou, čistou přírodu a nezdravé prostředí sociálních sítí nebo online identitu. Díla zahrnují olejomalby, reliéfy z keraplastu nebo kovové objekty doprovázené textem či jiným audiovizuálním podnětem. Svou dosavadní práci převážně prezentuje na samostatných výstavách v ČR, avšak těší se i ze zahraniční výstavy (*Uninvolved Junctions*, Culterim Gallery, Berlín).

Činnost Galerie Edikula je financována ze Stipendijního programu pro podporu spolkové, kulturní a umělecké činnosti studentů Filozofické fakulty Masarykovy univerzity.

Otevírací doba / Opening hours: 8 – 20

VSTUPNÉ – ZDARMA / ENTRY – FREE

Galerie Edikula, Filozofická fakulta MUNI (Budova C), Arne Nováka 1, Brno