

**Hana Chmelíková / BIG PICTURE / kurátorka: Jana Semrádová / Galerie Edikula / Brno
/ 23. 11. – 31. 1. 2023 / vernisáž: 22. 11. 2023 v 18:00 hod.**

Podzimní výstavní program Galerie Edikula pokračuje s unikátní interaktivní instalací *big picture*, která diváky vtahuje do hry a vyzývá je ke změně situace ve speciálním herním boxu, vytvořeném absolventkou grafického ateliéru AVU, Hanou Chmelíkovou. Diváci budou moci osobně zasáhnout do dění na herním poli v Galerii Edikula od 23. 11. do 22. 12. 2023, v budově C Filozofické fakulty na ulici Arne Nováka.

Po první výstavě tohoto podzimního bloku, *Božské částice* od Lenky Zadražilové, ve které diváky autorka vedla ke zření krásy a neobyčejnosti v netradičním materiálu, prachu, bude diváky do Galerie Edikula lákat nová interaktivní instalace Hany Chmelíkové, *big picture*. Nejenomže každého kolemjdoucího aktivně oslovuje polepy na chodbě před výklenkem galerie, ale také je vyzývá k udělení tahu v herním boxu a stáním se tak jejím spoluvůrcem. Svým názvem *big picture* odkazuje k širšímu pohledu na konkrétní problém, úkol nebo otázku a vybízí všechny zúčastněné ke zkoumání jejich záměrů a motivací.

Každý účastník výstavy si do hracího pole může promítnout svoji vlastní situaci a hrou promýšlet její možný vývoj, čímž bude herní pole měnit a bude docházet ke kolizím více idejí. Díky neustálému vývoji, otevřenosti herního plánu a zapojení více účastníků nám dílo umožňuje probudit naši tvořivost, pocítit kolektivní odpovědnost a vidět širší souvislosti našich kroků. Každý se tím stává anonymním účastníkem, spoluhráčem a aktérem společné vize, jakkoli odlišné jsou jejich cíle. Cíl hry se tak vytváří hrou samotnou. Inspiraci ke hře může poskytnout i zavěšený deník, který ukazuje možnosti, jak s prostředím hry lze pracovat a jak se vcítit do role pomocí různých konceptů, které naznačují složitost a provázanost jejich vztahů.

Hana Chmelíková (1980) absolvovala v roce 2021 AVU v Ateliéru Grafika II (prof. Vladimír Kokolia), přestože se před tím zabývala mezinárodním obchodem a pracovala v IT a automobilovém průmyslu. Ve své výtvarné práci se zabývá podstatou a dynamikou vztahů a testuje jejich odolnost za pomoci vizuálního projevu. Mnohá její díla jsou participativní, kolektivní a zapojují diváky. Mezi její osobní a nezávislé projekty patří minigalerie OKNO, kterou provozuje na fasádě vlastního rodinného domu v Praze, tiskne zin *Love Aside* a spoluvytváří platformu *Night Drawin Club*. Těmito aktivitami odolává tlakům uměleckého světa a udržuje své vizuální myšlení v pohybu. Je členkou uskupení *Mothers Artlovers*, *Transfer* kolektivu a spolku *Barvolam*.

Činnost Galerie Edikula je financována ze Stipendijního programu pro podporu spolkové, kulturní a umělecké činnosti studentů Filozofické fakulty Masarykovy univerzity.

Otevírací doba / Opening hours: PO - PA: 8 – 20

VSTUPNÉ – ZDARMA / ENTRY – FREE

Galerie Edikula

Filozofická fakulta Masarykovy Univerzity (Budova C), Arne Nováka 1, Brno