

Lenka Zadražilová / BOŽSKÉ ČÁSTICE / Kurátorky: Tereza Kučerová, Eva Švecová / Galerie Edikula / Brno / 27. 9. – 29. 10. 2023 / Vernisáž: 26. 9. 2023 v 18:00 hodin.

Podzimní program Galerie Edikula zahájí instalace nazvaná *Božské částice*, která navazuje na minimálně tříletou uměleckou studii *Sbírání prachu* pracující s tématem změny pohledu na prach a jeho estetizaci od studentky FAVU VUT Lenky Zadražilové. V galerii bude k vidění instalace z prachových částic zalaminovaných do průhledných fólií, které se budou pomyslně vznášet celým galerijním prostorem a tiše klást otázku, zda ještě dokážeme v tomto nečistém, nevíтанém a alergenním materiálu zřít krásu, potažmo božství? *Božské částice* budou v Galerii Edikula k vidění od 26. 9. do 29. 10. 2023.

Podzimní výstavní blok v Galerii Edikula bude po poslední jarní výstavě intimních myšlenek nad starými a zapomenutými tradicemi v podobě vyšívané koutní plachty Alexandry Kopúnkové, nazvané *Para & Dym*, pokračovat v meditativním duchu s lehkým existenciálním přesahem v instalaci *Božské částice*. Lenka Zadražilová zvolila netradiční materiál, prach, který laminuje a již několik let intenzivně sbírá a studuje. Tam, kde mnozí intuitivně nachází nečistotu a banálnost, se autorka snaží diváka dovést ke zření krásy a neobyčejnosti. Kromě estetizace prachu a jeho povýšení na umělecké dílo se instalace zabývá i demonstrací naší největší podvědomé antipatie vůči němu, usazováním prachových vrstev. Brání nám v čistém zření věcí, skrze které se mnohdy definujeme, a jsou tak připomínkou jejich pomíjivosti, včetně naší vlastní smrtelnosti. Tento zážitek nabízí i aktuální instalace, kdy zalaminované prachové vrstvy poskytují deformovaný pohled do prostoru galerie, na okolní svět i sami sebe.

Lenka Zadražilová je studentkou Ateliéru malířství 3 FAVU VUT a Učitelství výtvarné výchovy a vizuální tvorby pro základní a střední školy Pedagogické fakulty Masarykovy univerzity. Ve své tvorbě se věnuje především malbě, prostorovým instalacím z různorodých materiálů a výrobě autorských knih. Často se v projektech zabývá vztahem umělec – dílo – divák a prozkoumává možnosti obrazu, malby, fotografie, archivu a různých přístupů k nim. Její tvorba s prachem probíhá jako hra s přesně danými pravidly a postupy a měla již několik výstavních repríz. Aktuálně je její část k vidění i v Artotéce Městské knihovny v Praze, v rámci výstavy *Vrstvy prachu*.

Činnost Galerie Edikula je financována ze Stipendijního programu pro podporu spolkové, kulturní a umělecké činnosti studentů Filozofické fakulty Masarykovy univerzity.

Otevírací doba / Opening hours: 8 – 20

VSTUPNÉ – ZDARMA / ENTRY – FREE

Galerie Edikula, Filozofická fakulta MUNI (Budova C), Arne Nováka 1, Brno