

Erika Kovačičová / Texty / kurátorka: Žaneta Turoňová / Galerie Edikula / Brno / 26. 5. – 30. 6. 2021 / vernisáž 26. 6. 17:00

Druhý z projektů jarního výstavního bloku Galerie Edikula představí velkoformátové grafiky mladé slovenské umělkyně Eriky Kovačičové. Z obvyklého umístění uvnitř areálu Filozofické fakulty Masarykovy univerzity na ul. Arne Nováka je galerie dočasně přesunutá do prosklené stěny Čítárny FF, dostupné přímo z ulice, a to v návaznosti na vládní opatření proti pandemii. Nový výstavní prostor nabízí cestu odlišnému pojetí výstavního bloku jako non-stop galerie ve „výloze“.

Erika Kovačičová dlouhodobě zpracovává formát knihy, který dekonstruuje pomocí grafických technik. Drobná písmenka knihy se zde stávají velkými, hlasitě mluvícími slovy, vystupujícími z graficky pojednané plochy. Tématem výstavy *Texty* mladé umělkyně a absolventky Fakulty umění Ostravské univerzity jsou strach a úzkost jako psychické fenomény dnešní doby. Prožitky, které jsou společností nejčastěji hodnoceny negativně, jako cosi, co by nemělo existovat a co by mělo být co nejrychleji potlačeno. Lze však ve strachu a úzkosti nalézt nějaký smysl? Je vůbec možné je odmítnout? Nebo se mohou naopak stát východiskem?

Výstava představuje 10 velkoformátových grafik zachycujících autorský výběr výňatků z knih Jeana-Paula Sarrtra a Alberta Camuse. Stránky z knih existenciálních filozofů se zde vymaňují z obvyklých hranic intimních rozměrů, aby zanechaly stopu ve veřejném prostoru, a především se o něco více přiblížily kolemjdoucímu divákovi.